

Beers Ago!

48 count / 4-wall
Beginner/Intermediate

Choreographie: Max Perry

Music: Beers Ago von Toby Keith

HEEL TOUCHES FORWARD, STEP FWD TOUCH, STEP BACK, TOUCH

- 1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen und rechte Fußspitze neben LF auftippen
- 3, 4 2 x rechte Ferse vorne auftippen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und linke Fußspitze hinter dem RF auftippen
- 7, 8 LF Schritt zurück und RF neben LF auftippen

STEP BACK, TOUCH, STEP FWD., TOUCH, Touch, 2 1/4 PIVOT TURNS

- 1, 2 RF Schritt zurück und LF neben RF auftippen
- 3, 4 LF kleiner Schritt vorwärts und RF neben LF auftippen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

TOE HEEL WEAVE LEFT

- 1, 2 Rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze links aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze hinter dem LF kreuzend aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze links aufsetzen und linke Ferse absetzen

CROSS ROCK, FAST WEAVE RIGHT

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen

1/2 MONTEREY TURN X2

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen und $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen

2 SHUFFLES FORWARD, JAZZ BOX TURNING 1/4 RIGHT

- 1 & 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 3 & 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück mit $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und LF Schritt vorwärts