

Better Times

32 Counts / 4 Wall / Beginner/Intermediate

Choreographie: Pat Stott & Vikki Morris
Musik: Better Times A Comin' von Derek Ryan

Start: 34 Counts - mit dem Gesang

Section 1 R Heel Hitch 2x, Behind, Side, Cross, L Heel Hitch 2x, Behind, Side, Cross

- 1 & 2 & re. Hacken nach vorn auf tippen, re. Bein/Knie anheben (&), re. Hacken nach vorn auf tippen,
re. Bein/Knie anheben (&) – beim anheben mit der re. Hand auf den re. Oberschenkel klatschen
3 & 4 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
5 & 6 & li. Hacken nach vorn auf tippen, li. Bein/Knie anheben (&), li. Hacken nach vorn auf tippen,
li. Bein/Knie anheben (&) – beim anheben mit der li. Hand auf den li. Oberschenkel klatschen
7 & 8 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

Section 2 Side Shuffle with ¼ Turn R, Step L, Pivot ¼ Turn R, L Cross & Heel, Heel & Stomp

- 1 & 2 Shuffle mit einer ¼ Drehung nach re. – re., li., re. (3:00)
3 – 4 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ¼ Drehung re. herum – (6:00)
5 & 6 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß etwas nach hinten stellen (&), li. Hacken nach vorn auf tippen
& 7 & 8 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Hacken nach vorn auf tippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn auf stampfen

An dieser Stelle Tag & Restart in der 5. Wand (06:00)

Section 3 Side Shuffle R, L Cross Rock, Shuffle with ¼ Turn L, Full Turn L Forward

- 1 & 2 Shuffle nach re. – re., li., re.
3 – 4 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
5 & 6 Shuffle mit einer ¼ Drehung li. herum - li., re., li. (3:00)
7 – 8 re. Fuß mit einer ½ Drehung li. nach hinten stellen, li. Fuß mit einer ½ Drehung li. nach vorn stellen – *Option: 2 Schritte nach vorn – re.,li.*

Section 4 Mambo Forward R, Hitch Back L- R, Coaster Step, Scuff, Stomp, Heels Splits

- 1 & 2 re. Fuß nach vorn stellen -den li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&),
re. Fuß neben den li. Fuß stellen
& 3 & 4 li. Knie anheben (&), li. Fuß nach hinten stellen, re. Knie anheben(&), re. Fuß nach hinten stellen
5 & 6 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen
& 7 & 8 re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen (&), re. Fuß nach re. auf stampfen, beiden Hacken nach außen drehen (&), beiden Hacken wieder zurück drehen

Tanz beginnt von vorn ☺

Brücke/ Tag am Ende der 2. Wand (06:00) und in der 5. Wand nach Count 16 (06:00)

R Stomp Clap, L Stomp Clap

- 1 & re. Fuß nach vorn auf stampfen, klatschen
2 & li. Fuß nach vorn auf stampfen, klatschen