

# Swinging Boots

Country & Western Dance e.V.

## Country & Western Cha Cha

48-Count / Partnerlinedance - Start in closed Western Position

Choreographer: unknown

Musik: Back to Texas von Tracy Byrd oder jeder andere Cha Cha

### MAN (M)

#### ROCK STEP / SHUFFLE BACK

#### BACK ROCK / SHUFFLE FORWARD

1 - 2 LF vorwärts u. Gewicht zurück auf den RF,

3 & 4 Shuffle li. zurück,

5 - 6 RF zurück u. Gewicht vor auf den LF,  
re. Hand des M lösen u. den Hut abnehmen,

7 & 8 Shuffle re. vorwärts,

#### STEP ½ TURN / SHUFFLE FORWARD

#### STEP ½ TURN / SHUFFLE FORWARD

9 - 10 LF vorwärts, ½ Drehung re. herum

li. Hand des M über dessen Kopf heben u. nach der Drehung auf seiner re. Schulter ablegen, L steht hinter dem M, li. Hand der L an li. Hüfte des M

11 & 12 Shuffle li. vorwärts,

13 - 14 RF vorwärts, ½ Drehung li. herum

li. Hand des M über dessen Kopf heben u. nach der Drehung auf li. Schulter der L ablegen den Hut wieder aufsetzen, M steht hinter der L

15 & 16 Shuffle re. vorwärts,

#### ROCK STEP / SHUFFLE BACK

#### BACK ROCK / SHUFFLE FORWARD

17 - 18 LF vorwärts u. Gewicht zurück auf den RF

li. Hand des M nach der Drehung herunter nehmen, Face to Face / Closed Western Position

19 & 20 Shuffle li. zurück,

21 - 22 RF zurück u. Gewicht vor auf den LF,

23 & 24 Shuffle re. vorwärts,

#### CROSS ROCK / TRIPPEL STEP 2x

25 - 26 LF über RF kreuzen u. Gewicht zurück auf den RF - RF hinter LF kreuzen u. Gewicht zurück auf d. LF,

27 & 28 3 Schritte am Platz(L, R, L),

3 Schritte am Platz(R, L, R),

29 - 30 RF über LF kreuzen u. Gewicht zurück auf den LF - LF hinter RF kreuzen u. Gewicht zurück auf d. RF,

31 & 32 3 Schritte am Platz(R, L, R),

3 Schritte am Platz(L, R, L),

#### ROCK STEP WIHT ¼ TURN / TRIPPEL STEP WIHT ¼ TURN 2x

33 - 34 ¼ Drehung re. u. LF vorwärts u. Gewicht zurück auf den RF,

¼ Drehung li. u. RF vorwärts u. Gewicht zurück auf den LF,

Side by Side Position, die inneren Hände gefasst

35 & 36 ¼ Drehung li. u. 3 Schritte am Platz(L, R, L),

¼ Drehung re. u. 3 Schritte am Platz(R, L, R),

Face to Face, Handwechsel

37 - 38 ¼ Drehung li. u. RF vorwärts u. Gewicht zurück auf den LF,

¼ Drehung re. u. LF vorwärts u. Gewicht zurück auf den RF,

Side by Side Position, die inneren Hände gefasst

39 & 40 ¼ Drehung re. u. 3 Schritte am Platz(R, L, R),

¼ Drehung li. u. 3 Schritte am Platz(L, R, L),

Face to Face, Handwechsel

### LADY (L)

#### BACK ROCK / SHUFFLE FORWARD

#### ROCK STEP / SHUFFLE BACK

RF zurück u. Gewicht vor auf den LF,

Shuffle re. vorwärts,

LF vorwärts u. Gewicht zurück auf den RF,

Shuffle li. zurück,

#### BACK ROCK / SHUFFLE FORWARD

#### STEP ½ TURN / SHUFFLE FORWARD

RF zurück u. Gewicht vor auf den LF,

Shuffle re. vorwärts,

LF vorwärts, ½ Drehung re. herum

Shuffle li. vorwärts,

#### STEP ½ TURN / SHUFFLE FORWARD

#### ROCK STEP / SHUFFLE BACK

RF vorwärts, ½ Drehung li. herum

Shuffle re. vorwärts,

LF vorwärts u. Gewicht zurück auf den RF,

Shuffle li. zurück

FULL TURN / TRIPPEL STEP ON PLACE 2x

41- 42 Volle Drehung re. herum (L, R),

43&44 3 Schritte am Platz(L, R, L),

Face to Face, Handwechsel

45- 46 Volle Drehung li. herum (R, L),

47&48 3 Schritte am Platz(R, L, R).

Face to Face / Closed Western Position

Volle Drehung li. herum (R, L),

3 Schritte am Platz(R, L, R),

Volle Drehung re. herum(L, R),

3 Schritte am Platz(L, R, L).

Tanz beginnt von vorn

Swinging Boots