

The Belle of Liverpool

64 Counts / 2-Wall / Low Intermediate

Choreographie: Audrey Watson
Musik: The Belle of Liverpool von Derek Ryan

32 Count Intro:

SIDE HOLD, BACK ROCK, ¼ TURN HOLD, BACK ROCK.

- 1-2 RF nach R, Halten
- 3-4 LF zurück, Gewicht zurück auf RF
- 5-6 LF mit ¼ R-Drehung nach L, Halten,
- 7-8 RF zurück, Gewicht zurück auf LF

SIDE, BEHIND, SIDE, HOLD, CROSS ROCK CROSS HOLD.

- 1-2 RF nach R, LF hinter RF
- 3-4 RF nach R, Halten
- 5-6 LF kreuzt über RF, Gewicht zurück auf RF
- 7-8 LF kreuzt über RF, Halten

ROCK 1/8TH LEFT STEP HOLD, LEFT LOCK STEP HOLD.

- 1-2 RF nach R, Gewicht zurück auf LF mit 1/8 L-Drehung, **(Blick auf 1:30 Uhr)**
- 3-4 RF vor, Halten
- 5-6 LF vor, RF kreuzt hinter LF
- 7-8 LF vor, Halten

FWD TOUCH, BACK TOUCH, ½ TURN SHUFFLE HOLD.

- 1-2 RF vor, LF neben RF auftippen
- 3-4 LF zurück, RF neben LF auftippen.
- 5-8 Shuffle vor mit ½ R-Drehung R,L,R, Halten **(Blick auf 7:30 Uhr)**

FWD TOUCH, BACK TOUCH, COASTER STEP HOLD.

- 1-2 LF vor, RF neben LF auftippen
- 3-4 RF zurück, LF neben RF auftippen
- 5-6 LF zurück, RF zurück
- 7-8 LF vor, Halten

ROCK 3/8TH LEFT STEP HOLD, SHUFFLE FWD OR TRIPLE FULL TURN, HOLD.

- 1-2 RF nach R, Gewicht zurück auf LF mit 3/8 L-Drehung **(Blick 3:00 Uhr)**
- 3-4 RF vor, Halten
- 5-6 LF vor, RF vor,
- 7-8 LF vor, Halten, **(alternative Shuffle mit ganzer Drehung)**

STEP ¼ LEFT CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, HOLD.

- 1-2 RF vor, ¼ L-Drehung
- 3-4 RF kreuzt über LF, Halten
- 5-6 LF nach L, RF hinter LF,
- 7-8 LF nach L, Halten

CROSS ROCK CROSS HOLD, ROCK ¼ TURN, STEP 1/4 HOLD.

- 1-2 RF kreuzt über LF, Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF kreuzt über LF, Halten
- 5-6 LF nach L, Gewicht zurück auf RF mit ¼ R-Drehung
- 7-8 LF nach L mit ¼ L-Drehung, Halten **(Blick auf 6:00 Uhr)**

Swinging Boots