

Scooch

32 count / 2-wall / Intermediate

Choreographie: Jo Thompson

Musik: No News Lonestar

Syncopated stomps and clap

- 1 RF vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 2 Klatschen
- + 3 RF an linken heransetzen und LF vorn aufstampfen
- + 4 LF an rechten heransetzen und RF vorn aufstampfen
- + 5 RF an linken heransetzen und LF vorn aufstampfen
- 6 Klatschen
- + 7 LF an rechten heransetzen und RF vorn aufstampfen
- + 8 RF an linken heransetzen und LF vorn aufstampfen
- + LF an rechten heransetzen

Rock step forward, shuffles back r + l, rock step back

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben und Gewicht zurück auf den LF
- 3 + 4 Cha-Cha zurück (r - l - r)
- 5 + 6 Cha-Cha zurück (l - r - l)
- 7, 8 RF Schritt zurück, LF etwas anheben und Gewicht zurück auf den LF

¼ turn l into r shimmy slide, 3 step turn l, ¼ turn l & clap

- 1 ¼ Linksdrehung auf dem linken Ballen und RF Schritt nach rechts
- 2 Halten und mit den Fingern schnippen
- + 3 LF an rechten heransetzen und RF Schritt nach rechts
- 4 Klatschen
- 5 - 7 3 Schritte in Richtung links, dabei eine volle Linksdrehung ausführen (l - r - l)
- 8 Klatschen und weitere ¼ Drehung links herum auf dem linken Ballen (Blick jetzt 6 Uhr)

Scooch forward, clap, back, clap & forward 4x

- + 1 Kleine Gleitschritte vorwärts rechts, links
- 2 Klatschen
- + 3 Kleine Gleitschritte rückwärts rechts, links
- 4 Klatschen
- + 5 wie + 1
- + 6 wie + 1
- + 7 wie + 1
- + 8 wie + 1

Tanz beginnt wieder von vorne