

Ghost Train

32 count / 4-wall / Beginner,

Choreographie:

Kathy Hunyadi

Musik:

If You Can't Be Good
5,6,7,8

Neal McCoy
The Steps

1-8 Stomps Forward, Toe Fans

- 1, 2 Mit RF nach vorn stampfen, rechte Fussspitze nach rechts drehen
- 3 Rechte Fussspitze in die Mitte drehen
- 4 Rechte Fussspitze wieder nach rechts drehen (Ferse bleibt an Ort) und Gewicht auf RF nehmen
- 5, 6 Mit LF nach vorn stampfen, linke Fussspitze nach links drehen
- 7 Linke Fussspitze in die Mitte drehen
- 8 Linke Fussspitze wieder nach links drehen (Ferse bleibt an Ort) und Gewicht auf LF nehmen
-

9-16 Jazz Box With 1/4 Turn Right, Jazz Box With 1/4 Turn Right

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3, 4 RF mit 1/4-Drehung rechts nach rechts, LF neben rechten stellen
- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3, 4 RF mit 1/4-Drehung rechts nach rechts, LF neben rechten stellen
-

17-24 Weave Left, 1/4 Turn Right

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 7, 8 1/4-Drehung rechts auf LF & RF Schritt nach rechts und LF neben RF stellen

Option: Laut Kickit & Kathy (7, 8), bzw. *Linedance Magazin 5 - 8*:

- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt zurück und LF neben RF absetzen
- 5, 6 *RF vor dem LF kreuzen und LF neben RF absetzen*
- 7, 8 *RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung und LF neben RF absetzen*

25-32 Stomp, Hold, Stomp, Hold, Walk Right-Left-Right-Left

- 1, 2 RF nach vorne stampfen, warten
- 3, 4 LF nach vorne stampfen, warten
- 5- 8 Vorwärts gehen: rechts, links, rechts, links & jeweils aufstampfend
-

Tanz beginnt wieder von vorne

-