

Knee Deep

32 count / 4-wall
Beginner/Intermediate

Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs

Musik:

Knee Deep

Zac Brown Band

Intro: 32 Counts.

1-8 R step touch, L step kick, R behind-side-cross, L step touch, R step kick, L behind ¼ R-L fwd

- 1 + RF Schritt nach rechts und LF neben RF auf tippen
- 2 + LF Schritt nach links und RF flach nach vorne kicken
- 3 + 4 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor dem LF kreuzen
- 5 + LF Schritt nach links und RF neben LF auf tippen
- 6 + RF Schritt nach rechts und LF flach nach vorne kicken
- 7 + 8 LF hinter dem RF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts

9-16 R fwd rock-recover-1/2 R- L scuff, ½ R turning shuffle, R coaster step, "run" fwd 3

- 1 + RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 2 + ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und LF starker Bodenstreifer nach vorne
- 3 + 4 ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (LF, RF, LF)
- 5 + 6 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts **

17-24 R fwd diagonal step-lock-step, L heel fwd, L toe touch back, L fwd diagonal step-lock-step, R jazz box

- 1 + 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen, RF Schritt schräg rechts vorwärts
- 3, 4 Linke Ferse schräg links vorne auf tippen und linke Fußspitze hinten auf tippen
- 5 + 6 LF Schritt schräg links vorwärts, RF hinter dem LF einkreuzen, LF Schritt schräg links vorwärts
- 7 + 8 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt zurück, 1/8 Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts 2:30

25-32 Full R walk around x 4 steps with a L shuffle to complete turn, R kick ball change

- 1 - 4 7/8 Rechtsdrehung im Kreis mit 4 Schritten LF, RF, LF, RF & dem nachfolgenden Shuffle
- 5 + 6 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts 3:00
- 7 + 8 RF nach vorne kicken, rechten Fußballen neben LF absetzen, LF Schritt am Platz

Tanz beginnt wieder von vorne

Restart **: Im 3. Durchgang tanze bis Count 16 und beginne dann wieder von vorne.

Brücke: Am Ende des 6. Durchgangs tanze zusätzlich

Fwd & back mambo, and restart

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF neben LF absetzen
- 3 + 4 LF Schritt zurück (rechte Ferse anheben), Gewicht vor auf RF, LF neben RF absetzen